|  |  |
| --- | --- |
| Le Voyage  http://www.mandragore2.net/webmaster/textures/textures_img/texture_divers/plaine_page014.jpg  25/12/2013  Robin |  |

# Introduction

## Quelques banalités :

### Au sujet de l’histoire en elle-même :

Il est possible que quelques passages soient incompréhensibles, je m’en excuse d’avance. En espérant que vous comprendrez.

### Au sujet du projet en lui-même :

Je me dois de vous avertir qu’il se peut qu’il y ait dans ce projet Word, des paragraphes créer par la fameuse astuce « = rand(X, X) ». Si c’est le cas je les indiquerai avec un style particulier. Sur ce je vous souhaite une bonne lecture et une **bonne année** !!!

# Le voyage dans une galaxie lointaine d’un homme imaginaire

## L’homme

### Le physique :

C’est un homme assez banal (malgré sa forme d’étoile de mer) qui part pour cette super exploration de l’espace, il est petit mais puissant, et assez agile avec ses onze doigts, et oui il en a onze nous sommes en 2156, la radioactivité sur la planète Terre a créé des mutations inattendues chez l’homme. Et encore ce n’est qu’une mutation minime…

Sous l'onglet Insertion, les galeries incluent des éléments conçus pour être coordonnés avec l'aspect général de votre document. Vous pouvez utiliser ces galeries pour insérer des tables, des en-têtes, des pieds de page, des listes, des pages de garde et tout autre bloc de construction d'un document. Lorsque vous créez des images, des graphiques ou des diagrammes, ils sont également coordonnés avec l'aspect de votre document actuel. Vous pouvez facilement modifier la mise en forme du texte sélectionné dans le document en choisissant une apparence pour celui-ci dans la galerie Styles rapides sous l'onglet Écriture. Vous pouvez également mettre en forme le texte directement en utilisant les autres contrôles de l'onglet Écriture.

### Le mental :

Pour ce qui est du mental, notre homme imaginaire que je vais appeler Patrick, est loin d’être banal, avec un QI évalué à 250 (certes ce n’est peut-être pas une bonne référence mais bon), il est de loin l’être le plus « intelligent » de la planète Terre en 2156, il a lui-même créé son vaisseaux, son équipe de robot de soutien. C’est tout de même un homme qui a du mal à se faire confiance et qui doute facilement sur de petites choses…

Vous pouvez facilement modifier la mise en forme du texte sélectionné dans le document en choisissant une apparence pour celui-ci dans la galerie Styles rapides sous l'onglet Écriture. Vous pouvez également mettre en forme le texte directement en utilisant les autres contrôles de l'onglet Écriture. La plupart des contrôles permettent d'utiliser le thème actuel ou de définir une mise en forme directement.

## Le voyage

### La destination :

La destination du voyage reste assez illusoire, en effet notre Patrick souhaite faire le tour de la ceinture d’Orion qui se trouve juste au-dessus de la constellation du Lièvre et à gauche de l’amas des Pléiades. C’est une destination de rêve pour un jeune astronaute de 128 ans. Il parait que de la ceinture d’Orion, on voit l’univers dans le sens inverse des aiguilles d’une montre, mais ce ne sont que des rumeurs de terriens. Le trajet allé est estimé à environ 10 ans avec les appareils de la NASA, mais avec son vaisseau, Patrick pense atteindre la ceinture en 3 mois s’il ne fait pas d’escales. Or connaissant Patrick personnellement, il va faire des escales au moins sur Jupiter pour aller se recueillir sur la tombe de grand père.

### Quelques données économiques :

Départ Arrivée Prix(en kg)

Terre Lune 25 000

Terre Mars 125 000

Terre Jupiter 22 222 222

Bellecour ISARA 2

Terre Ceinture d’Orion 6.1085

C’est ainsi que nous pouvons dire que Patrick ne part pas léger pour son voyage interstellaire.

### Le départ :

Il est sensé se faire du sommet de l’Everest en effet au sommet de ce monticule, le poids du vaisseau de Patrick devrait être diminué de 25% au moins. Le départ est prévu pour le 31 décembre avant minuit ça serait parfait pour l’alignement des planètes et la création du pont spatiotemporel qui va permettre à Patrick de traverser la Voie Lactée du Réveillon.

Sous l'onglet Insertion, les galeries incluent des éléments conçus pour être coordonnés avec l'aspect général de votre document. Vous pouvez utiliser ces galeries pour insérer des tables, des en-têtes, des pieds de page, des listes, des pages de garde et tout autre bloc de construction d'un document. Lorsque vous créez des images, des graphiques ou des diagrammes, ils sont également coordonnés avec l'aspect de votre document actuel. Vous pouvez facilement modifier la mise en forme du texte sélectionné dans le document en choisissant une apparence pour celui-ci dans la galerie Styles rapides sous l'onglet Écriture.

Je vais vous dresser un petit tableau de l’état prévu de Patrick pour le 31 au soir du départ :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Date*** | **Alimentation** | **Boisson** | **Poids (kg)** |
| *24/12* | Biche | Champagne | **136** |
| *28/12* | Sanglier | Bière, Vin | **140** |
| *29/12* | … | eau | **138** |
| *30/12* | Patates | Rhum | **145** |
| *31/12* | Festin à volonté | Tout | **156** |

Autant dire que Patrick sera prêt pour son voyage le 31 et pas le 30, effectivement ses réserves seront optimales que le 31/12…

### Le trajet :

Voici un petit plan du trajet du voyage de Patrick.

???

1/6 du trajet

2/3 du trajet

**Ceinture d’Orion**

**Escale spéciale Patrick**

Jupiter

Terre

### L’arrivée :

Lors de son arrivée sur la ceinture d’Orion Patrick a prévu d’envoyer un message dans tout l’univers, ce message sous forme d’image permettra à tous les habitants de l’univers de savoir que Patrick est arrivé à bon port. Voici ce message

Le poids de Patrick à l’arrivée est prévu d’environ 15kg, après plus ou moins 3 mois de navigation spatiale cela reste une estimation hasardeuse.

## Les buts

### Spirituel :

Patrick étant en forme d’étoile s’est toujours posé la question existentielle de toute étoile de mer : « Est-ce que je viens de l’espace ? ». Afin de répondre à cette question, il s’est dit qu’il irait voir les étoiles en personne pour leurs demander si elles savaient la réponse à cette question. C’est donc dans une quête de ses origines que Patrick s’est lancé. Aussi il a toujours été intéressé par l’espace cette expédition lui permettra d’explorer ce monde presque inconnu.

### Économique :

En fait une célèbre compagnie de téléréalité a entendu parler de son exploration, elle lui a donc proposé de le sponsorisé et de créer une émission sur lui et son meilleur Bob, pour financer son projet et le reste de sa vie. Et ce petit Patrick qui était en manque de fonds pour son voyage a donc accepté l’offre de cette compagnie.

## Le Récapitulatif

### En un tableau :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Départ** | | **Arrivée** |
| *Le 31 au soir, avec environ 156kg de réserves* | | *≈ 31 Mars avec et un poids d’environ 15kg* |
| **Buts** | | **Message** |
| ***Spirituel :*** | ***Économique :*** |  |

# L’après…

## Deux possibilités

### Soit on ne revoit pas notre héro :

En effet il est possible qu’une fois ses origines trouvées Patrick reste sur la ceinture d’Orion, ce qui est compréhensible si la vue là-bas est si belle qu’on l’entend ici et encore plus s’il trouve ses ancêtres.

On verra cependant toujours Patrick à la télévision car son émission avec son meilleur ami fait un carton monstrueux.

Sous l'onglet Insertion, les galeries incluent des éléments conçus pour être coordonnés avec l'aspect général de votre document. Vous pouvez utiliser ces galeries pour insérer des tables, des en-têtes, des pieds de page, des listes, des pages de garde et tout autre bloc de construction d'un document. Lorsque vous créez des images, des graphiques ou des diagrammes, ils sont également coordonnés avec l'aspect de votre document actuel. Vous pouvez facilement modifier la mise en forme du texte sélectionné dans le document en choisissant une apparence pour celui-ci dans la galerie Styles rapides sous l'onglet Écriture. Vous pouvez également mettre en forme le texte directement en utilisant les autres contrôles de l'onglet Écriture. La plupart des contrôles permettent d'utiliser le thème actuel ou de définir une mise en forme directement.

### Soit on le revoit parmi nous :

Il est effectivement possible qu’on revoit Patrick parmi nous l’année prochaine, ceci dépend de beaucoup de chose, comme par exemple son [intégration](file:///D:\Robin\Pictures\Images\intégration.jpg) parmi les habitants de la ceinture d’Orion. Peut-être Patrick arrivera à communiquer avec nous pour nous dire s’il compte revenir parmi nous ou non. Seul l’avenir nous le dira.

Sous l'onglet Insertion, les galeries incluent des éléments conçus pour être coordonnés avec l'aspect général de votre document. Vous pouvez utiliser ces galeries pour insérer des tables, des en-têtes, des pieds de page, des listes, des pages de garde et tout autre bloc de construction d'un document. Lorsque vous créez des images, des graphiques ou des diagrammes, ils sont également coordonnés avec l'aspect de votre document actuel. Vous pouvez facilement modifier la mise en forme du texte sélectionné dans le document en choisissant une apparence pour celui-ci dans la galerie Styles rapides sous l'onglet Écriture. Vous pouvez également mettre en forme le texte directement en utilisant les autres contrôles de l'onglet Écriture.

## La vie continue

### Les proches :

Pour les fans de Patrick, ses amis, même les plus proches comme [Bob](https://www.youtube.com/watch?v=xAA_--vzDyE) avec qui il a parcouru une longue route, la vie sans Patrick va vraiment être différente et beaucoup plus dur. Même si il restera les émissions de télévision, ce n’est tout de même pas pareil que la présence odorante de Patrick.

### Les autres :

Pour eux, seul l’exploit scientifique compte, l’homme qu’est Patrick, ils n’en n’ont rien à faire... C’est la dure loi de l’indifférence humaine pour les personnes qui sont un peu différentes.

Table des matières

[I. Introduction 1](#_Toc376172095)

[a) Quelques banalités : 1](#_Toc376172096)

[Au sujet de l’histoire en elle-même : 1](#_Toc376172097)

[Au sujet du projet en lui-même : 1](#_Toc376172098)

[II. Le voyage imaginaire dans une galaxie imaginaire d’un homme imaginaire 2](#_Toc376172099)

[a) L’homme 2](#_Toc376172100)

[Le physique : 2](#_Toc376172101)

[Le mental : 2](#_Toc376172102)

[b) Le voyage 3](#_Toc376172103)

[La destination : 3](#_Toc376172104)

[Quelques données économiques : 3](#_Toc376172105)

[Le départ : 3](#_Toc376172106)

[Le trajet : 4](#_Toc376172107)

[L’arrivée : 5](#_Toc376172108)

[c) Les buts 5](#_Toc376172109)

[Spirituel : 5](#_Toc376172110)

[Économique : 5](#_Toc376172111)

[d) Le Récapitulatif 6](#_Toc376172112)

[En un tableau : 6](#_Toc376172113)

[III. L’après… 7](#_Toc376172114)

[a) Deux possibilités 7](#_Toc376172115)

[Soit on ne revoit pas notre héro : 7](#_Toc376172116)

[Soit on le revoit parmi nous : 7](#_Toc376172117)

[b) La vie continue 8](#_Toc376172118)

[Les proches : 8](#_Toc376172119)

[Les autres : 8](#_Toc376172120)